

**UNIVERSIDADE MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL**

Aline de Cássia Fonseca de Marchi

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO NA CRECHE: UM PLANO
FORMATIVO DIGITAL PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO
INFANTIL**

**São Caetano do Sul - SP
2025**

ALINE DE CÁSSIA FONSECA DE MARCHI

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO NA CRECHE: UM PLANO
FORMATIVO DIGITAL PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO
INFANTIL**

**Produto educacional apresentado ao
Programa de Pós-Graduação em Educação –
Mestrado Profissional – da Universidade
Municipal de São Caetano do Sul como
requisito parcial para a obtenção do título de
Mestre em Educação.**

**Área de concentração: Formação de
Professores e Gestores**

Orientador: Prof. Dr. Ivo Ribeiro de Sá

**São Caetano do Sul - SP
2025**

FICHA CATALOGRÁFICA

MARCHI, Aline de Cássia Fonseca de.

Corpo, gestos e movimento na creche: um plano formativo digital para professores da educação infantil/ Aline de Cássia Fonseca de Marchi – São Caetano do Sul – USCS, 2025.

11 f.

Orientador: Prof. Dr. Ivo Ribeiro de Sá

Produto educacional resultante da Dissertação (mestrado) – USCS, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Programa de Mestrado em Educação, 2025.

ISBN nº 978-65-01-95095-2

1. Educação Infantil. 2. Educação Física. 3. BNCC. 4. Campos de Experiências. 5. Corpo, Gestos e Movimento.

Sá, Ivo Ribeiro de. II. Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Programa de Pós-Graduação em Educação. III. Título.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	05
2	FUNDAMENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL	06
3	PROCESSO DE CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO EDUCACIONAL.....	08
4	DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL	09
4.1	Objetivo Geral.....	09
4.2	Objetivos Específicos	09
4.3	Estrutura dos Módulos.....	09
4.4	Orientações para utilização do Plano Formativo Digital.....	12
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS DO PRODUTO EDUCACIONAL	13
	REFERÊNCIAS	14

1 INTRODUÇÃO

O Produto Educacional apresentado neste trabalho constitui-se como um desdobramento direto da pesquisa intitulada *O (in)visível lugar do corpo e do movimento na creche: do campo de experiência à qualificação docente e ao desafio da prática pedagógica*. A investigação evidenciou desafios recorrentes relacionados à compreensão e à incorporação do campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*”, conforme proposto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), especialmente no que se refere à intencionalidade pedagógica e à valorização do corpo como linguagem na Educação Infantil.

Ao longo do percurso metodológico, desenvolvido a partir de uma abordagem qualitativa e orientado pelos princípios da pesquisa participante, foram identificadas lacunas formativas que impactam diretamente o planejamento e a mediação das experiências corporais no contexto da creche. Diante desse cenário, evidenciou-se a necessidade de elaborar um material formativo acessível, prático e teoricamente fundamentado, capaz de dialogar com o cotidiano dos professores generalistas e com as condições reais de trabalho docente.

Nesse contexto, o Produto Educacional assume a forma de um Plano Formativo Digital, estruturado em vídeos, voltado à formação continuada de professores da Educação Infantil. Seu objetivo central é contribuir para a apropriação pedagógica do campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*”, favorecendo a ampliação do repertório docente e a incorporação de propostas pedagógicas mais intencionais, coerentes com os princípios da Educação Infantil e com as diretrizes da BNCC.

2. FUNDAMENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

A elaboração do Plano Formativo Digital fundamenta-se na compreensão de que a formação docente constitui um processo contínuo, situado e diretamente relacionado às experiências vividas no cotidiano escolar. Autores como Imbernón (2022) e Kramer (2013) ressaltam que a formação continuada precisa dialogar com os saberes docentes, com os contextos institucionais e com as demandas concretas da prática pedagógica, possibilitando a construção de conhecimentos significativos para o professor.

No contexto da Educação Infantil, essa formação assume especificidades próprias, uma vez que o trabalho pedagógico com bebês e crianças bem pequenas exige sensibilidade, intencionalidade e compreensão das múltiplas linguagens que constituem o desenvolvimento infantil. Nessa perspectiva, o corpo e o movimento são compreendidos como dimensões estruturantes da experiência da infância, conforme apontam Wallon (2019), Piaget (2012) e Vítor da Fonseca (2008), referenciais teóricos que sustentam tanto a pesquisa desenvolvida quanto o Produto Educacional aqui apresentado.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ao organizar o currículo da Educação Infantil a partir dos campos de experiência, reconhece o movimento como linguagem e como eixo central do desenvolvimento integral das crianças. Entretanto, os resultados da pesquisa evidenciaram que muitos professores generalistas ainda enfrentam dificuldades para planejar e desenvolver propostas pedagógicas que integrem o corpo e o movimento de forma intencional e sistemática ao cotidiano da creche.

Diante desse cenário, o Produto Educacional foi concebido como um Objeto Digital de Aprendizagem (ODA), conforme definido por Barros e Renders (2020), entendido como um recurso pedagógico digital planejado com intencionalidade educativa, capaz de favorecer a autonomia docente e a apropriação pedagógica dos conteúdos abordados. A escolha pelo formato digital, em vídeo, relaciona-se às potencialidades das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), que ampliam o acesso à formação continuada e respeitam os tempos e os contextos profissionais dos docentes.

O Plano Formativo Digital foi estruturado de modo a possibilitar que, ao acessar os vídeos, o professor visualize possibilidades concretas de ação pedagógica, sinta-

se encorajado a experimentar as propostas apresentadas e incorpore, de forma progressiva, os conteúdos e reflexões ao seu planejamento e à sua prática pedagógica cotidiana.

3. PROCESSO DE CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O processo de concepção do Produto Educacional ocorreu de forma articulada ao desenvolvimento da pesquisa, não sendo compreendido como uma etapa posterior, mas como parte integrante do percurso investigativo. A abordagem qualitativa e os princípios da pesquisa participante possibilitaram que o produto fosse construído em diálogo direto com os sujeitos da pesquisa e com os desafios evidenciados no contexto investigado.

As oficinas pedagógicas realizadas ao longo do estudo desempenharam papel central nesse processo, constituindo-se tanto como espaços de produção de dados quanto como momentos formativos. As experiências vivenciadas nessas oficinas, bem como as discussões realizadas no grupo focal, contribuíram significativamente para a definição dos conteúdos, da linguagem e da estrutura do Plano Formativo Digital.

A escolha pelo formato em vídeos justifica-se pela compreensão de que esse tipo de material favorece o acesso autônomo à formação, permitindo que o professor assista, retome e adapte os conteúdos conforme suas necessidades e possibilidades. O processo de roteirização, gravação e edição dos vídeos foi realizado pela autora da pesquisa, com o apoio da plataforma Canva, escolhida por sua funcionalidade, acessibilidade e adequação à produção de materiais educativos digitais.

O público-alvo do Produto Educacional são professores generalistas da Educação Infantil, especialmente aqueles que atuam em creches. O Plano Formativo Digital foi concebido para dialogar com diferentes realidades institucionais, podendo ser utilizado tanto de forma individual quanto em momentos coletivos de formação continuada.

Cabe destacar que o Plano Formativo Digital apresentado neste trabalho é compreendido como um protótipo educacional, conforme orientações do Programa de Pós-Graduação em Educação da USCS. Nessa perspectiva, o produto não se configura como uma proposta fechada ou prescritiva, mas como um material formativo passível de adaptações, reconfigurações e ressignificações, a depender dos contextos institucionais, das características das crianças e das intencionalidades pedagógicas dos professores que dele se apropriarem. Tal compreensão reforça o caráter aplicado e profissional do produto, possibilitando sua utilização em diferentes realidades da Educação Infantil.

4. DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional consiste em um Plano Formativo Digital, estruturado em dois módulos complementares, apresentados por meio de vídeos formativos. O material articula fundamentos teóricos e propostas práticas, com foco na aplicação pedagógica das atividades no cotidiano da creche, considerando as especificidades da Educação Infantil e as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular.

4.1 Objetivo Geral

Contribuir para a qualificação das práticas pedagógicas na Educação Infantil, favorecendo a apropriação do campo de experiência *“Corpo, Gestos e Movimento”* por professores generalistas que atuam em creches.

4.2 Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Plano Formativo Digital consistem em ampliar a compreensão dos professores acerca do corpo e do movimento como linguagens constitutivas da infância, reconhecendo-os como dimensões centrais do desenvolvimento infantil. Busca-se, ainda, oferecer subsídios teórico-práticos que auxiliem no planejamento de propostas pedagógicas intencionais, coerentes com os princípios da Educação Infantil e com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular.

Além disso, o plano formativo tem como propósito apresentar experiências corporais passíveis de serem realizadas em diferentes contextos institucionais, respeitando as condições materiais, organizacionais e pedagógicas das creches. Por fim, objetiva favorecer a incorporação do campo de experiência *“Corpo, Gestos e Movimento”* ao cotidiano pedagógico da Educação Infantil, contribuindo para práticas mais intencionais, reflexivas e alinhadas às especificidades das crianças pequenas.

4.3 Estrutura dos Módulos

Módulo 1 – Pirâmide de Colchões: o corpo que explora e aprende

O Módulo 1 tem como foco o corpo em movimento a partir da exploração livre e orientada do espaço, considerando as ações corporais espontâneas das crianças como ponto de partida para a aprendizagem. Os conteúdos formativos abordados nesse módulo incluem a compreensão do movimento como linguagem, a organização

intencional dos espaços pedagógicos, a escuta sensível das iniciativas infantis e o papel do professor como mediador das experiências corporais.

A proposta pedagógica consiste na organização de ambientes com colchões dispostos de diferentes formas, possibilitando que as crianças explorem ações como rolar, subir, descer, equilibrar-se, arrastar-se e saltar, respeitando seus tempos, interesses e modos próprios de agir. O módulo enfatiza que o foco da atividade não está na execução correta dos movimentos, mas na vivência corporal significativa e na ampliação das possibilidades de ação da criança.

Do ponto de vista dos procedimentos didático-pedagógicos, o professor é orientado a observar atentamente as iniciativas das crianças, intervir de forma pontual e intencional, reorganizar o espaço quando necessário e favorecer situações de desafio corporal adequadas à faixa etária. A mediação docente é compreendida como fundamental para garantir a segurança, ampliar as experiências e promover reflexões sobre o uso do espaço e do corpo no cotidiano da creche.

As propostas desenvolvidas neste módulo dialogam diretamente com o campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*”, conforme a Base Nacional Comum Curricular, ao reconhecer o corpo como meio de expressão, comunicação e interação da criança com o espaço, com os objetos e com os pares, favorecendo experiências corporais significativas no contexto da creche.

Módulo 2 – “Cama de gato”: movimento, desafio e criação

O Módulo 2 tem como objetivo aprofundar a compreensão do movimento a partir da criação de desafios corporais e da resolução de problemas motores. Os conteúdos formativos abordados envolvem a noção de desafio corporal, a construção de percursos, a exploração do equilíbrio, da coordenação motora e da criatividade das crianças, bem como o reconhecimento do erro e da tentativa como parte do processo de aprendizagem.

A proposta pedagógica consiste na criação de percursos com fitas, barbantes ou elásticos, organizados em diferentes alturas e disposições, estimulando as crianças a pensar estratégias para atravessar, contornar, passar por cima ou por baixo dos obstáculos. As experiências propostas valorizam a autonomia, a tomada de decisão e a experimentação corporal, respeitando as singularidades e os limites de cada criança.

No que se refere aos procedimentos didático-pedagógicos, o professor é orientado a planejar o percurso de forma intencional, considerando a segurança, o

espaço disponível e as possibilidades das crianças. A mediação docente envolve provocar reflexões, incentivar novas tentativas, apoiar as crianças diante dos desafios e favorecer a cooperação entre pares. O módulo destaca que o papel do professor não é conduzir a ação, mas criar condições para que as crianças construam soluções corporais de forma ativa e significativa.

As experiências propostas neste módulo articulam-se ao campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*” ao promover situações nas quais as crianças exploram desafios corporais, constroem estratégias de ação e ampliam suas possibilidades de movimento, respeitando seus limites e potencialidades, em consonância com os princípios da Educação Infantil estabelecidos pela BNCC.

Com o intuito de sintetizar os conteúdos formativos, os procedimentos didático-pedagógicos e as formas de mediação docente abordados nos módulos, apresenta-se a seguir um quadro-síntese do Plano Formativo Digital.

Quadro 1 – Síntese dos conteúdos formativos e procedimentos didático-pedagógicos do Plano Formativo Digital

Módulo	Conteúdos Formativos	Procedimentos Didático-Pedagógicos	Mediação do Professor
Módulo 1 – Colchões em movimento: o corpo que explora e aprende	Movimento como linguagem da infância; organização intencional do espaço; corpo como eixo das experiências infantis; escuta sensível das iniciativas das crianças.	Organização de ambientes com colchões em diferentes disposições; proposição de situações de exploração corporal livre e orientada; observação das ações das crianças durante a atividade.	Observação atenta; intervenções pontuais e intencionais; reorganização do espaço conforme as necessidades; garantia da segurança; valorização das iniciativas infantis.
Módulo 2 – Cama de gato: movimento, desafio e criação	Desafios corporais; resolução de problemas motores; equilíbrio, coordenação e criatividade; erro e tentativa como parte da aprendizagem.	Criação de percursos com fitas, barbantes ou elásticos; proposição de desafios corporais progressivos; incentivo à experimentação e à tomada de	Planejamento intencional dos percursos; incentivo às tentativas; apoio diante dos desafios; promoção da cooperação entre as crianças;

		decisão pelas crianças.	valorização dos processos, não do desempenho.
--	--	-------------------------	---

Fonte: Elaborado pela autora

4.4 Orientações para utilização do Plano Formativo Digital

O Plano Formativo Digital foi elaborado com o objetivo de apoiar processos de formação continuada de professores generalistas da Educação Infantil, podendo ser utilizado de forma individual ou coletiva, conforme a organização institucional de cada unidade educativa. Os vídeos podem subsidiar momentos de estudo autônomo, encontros pedagógicos, reuniões de formação continuada, horários de trabalho pedagógico coletivo ou outras iniciativas formativas desenvolvidas no âmbito das creches.

As propostas apresentadas nos módulos permitem adaptações quanto aos materiais, à organização do espaço e à mediação pedagógica, respeitando as especificidades dos contextos educativos e as singularidades das crianças. Recomenda-se que o professor utilize o Plano Formativo Digital como referência para a reflexão sobre sua prática, para o planejamento pedagógico e para a ampliação de seu repertório de experiências corporais, articulando teoria e prática de forma intencional e contextualizada.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Plano Formativo Digital apresentado neste trabalho configura-se como uma resposta prática às demandas identificadas ao longo da pesquisa, reafirmando o compromisso do Mestrado Profissional em Educação com a produção de conhecimentos aplicados e com a qualificação das práticas pedagógicas na Educação Infantil.

Ao oferecer um material formativo acessível, teoricamente fundamentado e voltado à apropriação pedagógica, o produto busca apoiar professores generalistas na incorporação do campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*” de forma mais intencional e sistemática no cotidiano da creche, considerando as especificidades das crianças pequenas e os contextos institucionais nos quais as práticas pedagógicas se desenvolvem.

O Plano Formativo Digital está disponibilizado gratuitamente na plataforma YouTube, por meio do canal *Corpo, Gestos e Movimento*, podendo ser acessado no endereço:

https://www.youtube.com/@corpo_gestos_movimento_2025/videos

Este Produto Educacional está licenciado sob a licença Creative Commons Atribuição–Não Comercial–Compartilha Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), o que permite seu compartilhamento e adaptação para fins educacionais não comerciais, desde que seja atribuída a autoria à autora e que eventuais adaptações sejam distribuídas sob a mesma licença. Mais informações sobre a licença estão disponíveis em:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt_BR

Reconhece-se que o Plano Formativo Digital não tem a pretensão de esgotar as possibilidades formativas relacionadas ao campo de experiência “*Corpo, Gestos e Movimento*”, mas de contribuir para a ampliação do repertório docente e para o fortalecimento de práticas pedagógicas mais intencionais, sensíveis e coerentes com as múltiplas linguagens da infância. Ao assumir o corpo e o movimento como dimensões centrais do desenvolvimento infantil, o produto reafirma a importância de práticas educativas integradas, alinhadas aos princípios da Educação Infantil e às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular, promovendo reflexões e ações que podem impactar positivamente o cotidiano pedagógico da creche.

REFERÊNCIAS

BARROS, Lucian da Silva; RENDERS, Elizabete Cristina Costa. DOCÊNCIA E JUVENTUDES: DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA ON-LINE PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES. **Anais...** CIET: Horizonte, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

FONSECA, Vítor da. **Aprender a aprender**: a educabilidade cognitiva. 1998.

FONSECA, Vítor da. **Desenvolvimento psicomotor e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

FONSECA, Vítor da. **Psicomotricidade**: filogênese, ontogênese e retrogênese. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

IMBERNÓN, Francisco. **Formação docente e profissional**: formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo: Cortez, 2022.

KRAMER, S.; LEITE, M. I. (org.). **Infância e educação infantil**. Campinas: Papirus, 2009.

KRAMER, Sonia. **Educação Infantil**: a base do direito de ser criança. São Paulo: Cortez, 2019.

KRAMER, Sonia. **Por entre as pedras**: arma e sonho na formação do educador. 4. ed. São Paulo: Ática, 2013.

PIAGET, Jean. **A formação do símbolo na criança**: imitação, jogo e sonho, imagem e representação. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

PIAGET, Jean. **A psicologia da criança**. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

WALLON, H. **A evolução psicológica da criança**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.